

Краевое государственное бюджетное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
оказывающее социальные услуги, «Волчихинский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 115 от 18.08.2017 года

Утверждено

Директор

КГБУ «Волчихинский
центр помощи детям,
оставшимся без попечения
родителей»

В.А. Корнилова
10.08.2017

Рабочая программа художественно-творческой мастерской «Мастерилка» по
реализации дополнительной общеразвивающей программы структурного
подразделения художественной направленности (средняя группа)

Составитель
Даренских Алексей Михайлович,
инструктор по труду, первая
квалификационная категория

с. Волчиха, 2017 год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана с учетом Примерной программы внеурочной деятельности (Начальное и основное образование /В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др./; под ред. В.А.Горского; М.: Пресвящение, 2010.-111со. (Стандарты второго поколения) - ISBN 978-5-09-021779-8 для учащихся среднего возраста (11-15 лет). Предлагаемый в программе труд – это организованная деятельность, в процессе которой ребёнок создаёт красивые, выразительные предметы (на уровне своих возможностей) и украшает, благоустраивает окружающую среду. Программа рассчитана на учащихся, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств. Большая часть занятий посвящена работе с природными материалами. Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, необходимые детям на занятиях окружающего мира, труда, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала, дерева, пластилина, бумаги, бросового материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение. Поделки разнообразны по технике изготовления и материалу. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Данная программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности учащегося. Готовит ребенка к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна и отличительной особенностью программы является способность изменения отношения учащегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Цель программы: Развитие творческого потенциала учащегося, проявляющего интерес к художественному труду. Воспитание творческой личности.

Задачи:

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

- приобщение детей к совместно дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера.

Методы и формы работы с детьми, испытывающими трудности:
индивидуальная работа, практический метод с опорой на алгоритм.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Неоднократное повторение задания, повторение проб
2. Неоднократные действия учащегося без изменений условий;
3. Поэтапное действие в работе;
4. Проведение физкультурных минуток, организация отдыха, перерыва в работе;
5. Обязательный положительный результат.

Методы и приемы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Принципы построения педагогического процесса: от простого к сложному, системность в работе, принцип тематических циклов, индивидуальный подход.

Приемы: беседа, рассказ инструктора по труду, использование художественного слова, презентация, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Ценностные установки:

- уважение к труду;
- стремление к познанию;
- целеустремленность;
- настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие

Связь с учебными предметами: рисование, окружающий мир, технология.

Количество часов.

Программа рассчитана на 170 часов для учащихся 11-15 лет

Сроки реализации: один год.

Планируемые результаты реализации программы.

В ходе решения системы программных задач у учащихся могут быть сформированы следующие способности:

- целеполагание (постановка и удерживание цели);
- планирование (составление плана своей деятельности);
- понимание (видение проблемы, способность анализировать);
- моделирование (представление способа действий);
- проявление инициативы (поиск других способов достижения цели);
- коммуникативные (взаимодействие);

Учащиеся могут иметь представление о проектной деятельности в целом и её основных этапах. С помощью инструктора по труду научиться:

- выбирать темы для работы;
- формировать проблему;
- способность доказывать своё мнение.

Ожидаемые результаты в освоении предметных знаний, умений:

- иметь представление о материале;
- овладеть приёмами;
- самостоятельное определение последовательности выполнения работы;
- самостоятельно проводить анализ работы;
- использовать в работе разные способы ручного труда

В результате прохождения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

- регулятивные (планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, осуществление итогового пошагового контроля по результату);
- познавательные (умение учиться, приобретение навыков решения творческих задач, осуществления анализа объекта);
- коммуникативные (выполнение различных ролей в группе, умение координировать свои действия с другими членами группы, формирование собственного мнения, принятие мнения других)
- личностные (мотивация учебной деятельности, построение отношений на принципе сотрудничества, освоение социальной роли

Требование к уровню подготовки. По окончании обучения, учащиеся должны знать:

- виды материалов и их свойства (дерево, бумага, пластик, пластилин);
- технику безопасности в работе с инструментами;
- последовательность изготовления изделий;
- приемы разметки (сгибание, по шаблону, трафарету);
- способы соединение деталей (клей, нити и т.д.);

Должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- под руководством инструктора проводить анализ изделия;
- соблюдать правила безопасности;
- эстетично оформлять изделия

Формы подведения итогов.

Творческими работами могут быть: рисунок, открытка, поделка, игрушка, макет. Индивидуальная деятельность (полученный продукт) – результат работы одного учащегося, в дальнейшем, персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт – выставка работ учащихся.

Содержание программы (средняя группа)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с деревом	46	1	45
3	Работа с природным материалом	41	1	40
4	Выжигание	10	1	9
5	Работа с пластилином	7	1	6
6	Работа с бумагой	17	1	16
7	Работа с бросовым материалом	46	1	45
8	Отчетная выставка	2	1	1
9	Всего:	170	8	162

Календарно – тематическое планирование (средняя группа)

№ п.п	Дата		Тема урока	Содержание	Материально-технические условия и информационные ресурсы
	план	факт			
1	1.09.		Вводное занятие	Вводное занятие. Путешествие в страну «Мастерилка», в которой живут мастера, владеющие разными видами мастерства. Презентация.	компьютер, мультимедийная установка.
2	4.09- 5.09		Изготовление подставки для карандашей (дерево)	Правила поведения на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Демонстрация образца. Знакомство с материалом (дерево). Изготовление подставки.	Инструкции по ТБ, памятки, демонстрация изделий
3	6.09- 7.09		Подставка для книг (дерево)	Поэтапное изготовление подставки для книг	Демонстрация изделия
4	8.09- 11.09		Фоторамка (дерево)	Основные этапы работы	Заготовки из дерева
5	12.09- 13.09		Забор из ивы.	Знакомство с плетением из ивы. Свойство ивы.	Заготовленная ива.
6	14.09- 15.09		Шалаш из ивы	Образец готовой поделки шалаша.	Образец готовой поделки.

7	18.09		Подсвечник	Поэтапное изготовление подсвечника. Свойства дерева	Образец готовой поделки.
8	19.09-22.09		Школьная ручка (дерево)	Поэтапное изготовление ручки из клёна. Свойство клёна. Ошкуривание. Шлифовка.	Образец готовой поделки.
9	25.09-29.09		Табурет	Выполнение работы поэтапно из готовых деталей. Работа с наждачной бумагой. Шлифовка. Покраска морилкой.	Образец готовой поделки. Заготовленные детали
10	2.10-4.10		Самолет-вертушка (дерево)	Заготовка деталей. Обработка наждачной бумагой (шлифовка). Способы закрепления. Скрепление. Покраска.	Образец готовой поделки. Заготовленные детали
11	5.10-9.10		Картина на бересте (резьба)	Техника безопасности. Выбор темы. Подбор инструментов	Инструкция по технике безопасности. Береста. Заготовка коры. Образцы картины.
12	10.10-12.10		Картина на бересте (резьба)	Выбор темы. Подбор инструментов	Береста. Заготовка коры. Образцы картины.
13	13.10-17.10		Картина на бересте (резьба)	Выбор темы. Подбор инструментов	Береста. Заготовка коры. Образцы картины.

14	18.10 20.10		Оформление картин в рамки	Подбор материала. Формы рамок. Заготовка деталей. Соединение. Оформление.	Образцы рамок. Заготовки из дерева.
15	23.10		Гномик (шишки)	Образец поделки. Способы соединения. Оформление поделки	Ноутбук (мультифильм), шишки
16	24.10		Ежик (шишки)	Образец поделки. Способы соединения. Оформление поделки	Ноутбук (мультифильм), шишки
17	25.10		Медвежонок (шишки)	Образец поделки. Способы соединения. Оформление поделки	Ноутбук (мультифильм), шишки
18	26.10		Черепаха (шишки)	Образец поделки. Способы соединения. Оформление поделки	Ноутбук (мультифильм), шишки
19	27.10		Страус (шишки)	Образец поделки. Способы соединения. Оформление поделки	Ноутбук (мультифильм), шишки
20	30.10-15.11		Зоопарк	Техника безопасности. Изготовление объемных игрушек: лошадка, жираф, крокодил, бегемот. Подготовка деталей. Шлифовка. Способы соединения. Раскраска.	Инструкция по технике безопасности. Ноутбук. Презентация о зоопарке (животных), заготовки частей животных.
21	16.11		Выжигание по дереву	Проведение техники безопасности. Общие сведения о приборе	Инструкция по технике безопасности.

			выжигания. Техника безопасности. Правила пользования прибором.	Прибор выжигания.
22	17.11-20.11	«Декоративные часы»	Шлифовка доски. Нанесение рисунка. Выжигание по контуру рисунка. Оформление часов	Образец, наждачная бумага, прибор выжигания.
23	21.11-23.11	Выжигание картины «Пейзаж»	Шлифовка доски. Нанесение рисунка. Выжигание по контуру рисунка. Оформление картины	Образец картины, наждачная бумага, прибор выжигания.
24.	24.11-30.11	Разделочная доска.	Изготовление разделочной доски. Нанесение контура разделочной доски на доску. Выпиливание. Шлифовка. Нанесение рисунка на разделочную доску в стили росписи по дереву (элементы хохломы). Выжигание по контуру рисунка Выжигание рисунка.	Образец разделочной расписанной доски, образцы росписи, наждачная бумага, прибор выжигания.
25	01.12	Работа с пластилином	Общие сведения о свойствах пластилина. Техника безопасности. Гигиенические требования.	Ноутбук. Мультфильм «Пластилиновая ворона»
26	04.12	Пластилиновая картина «Выглянуло солнышко»	Понятие о барельефе, как одному из видов рельефной структуры на плоскости.	Образец картины (барельеф). Стека. Салфетки для рук.

			(барельеф)	Подготовка поверхности-фона. Нанесение основного предмета.	
27	05.12-06.12		Пластилиновая картина «Домик на лужайке»	Подготовка поверхности – фона. Нанесение основного предмета (домика) на фон картины	Образец картины (барельеф). Стека. Салфетки для рук.
28	07.12		Сказочный персонаж «Чебурашка» (пластилин)	Лепка объёмной фигуры. Этапы работы.	Рисунок Чебурашки из книги. Образец готовой фигуры. Стека. Салфетки для рук.
29	08.12		Фигуры фиксиков	Подготовка пластилина. Показ приемов лепки, Выбор своего героя	Ноутбук. Мультфильм «Фиксики»
30	11.12		Машины Тачки	Подготовка пластилина. Показ приемов лепки, Выбор своего героя	Ноутбук. Мультфильм «Машины Тачки»
31	12.12-18.12		Кормушка-домик для птиц (дерево)	Подготовка деталей кормушки, шлифовка дерева, определение формы и размеров. Оформление.	Образец кормушки-домика. Наждачная бумага.
32	19.12-29.12		Кормушка для птиц в виде забавного и щедрого сказочного гнома	Подготовка деталей кормушки, шлифовка дерева, определение формы и размеров. Оформление.	Ноутбук. Мультфильм о гномиках.***
33	09.01		Работа с корягами.	Техника безопасности. Общий обзор	Инструкция по технике

			Подставка для цветов	возможных вариантов поделок из коряг. Поэтапная выполнение работы.	безопасности. Ноутбук. Презентация поделок из коряг.
34	10.01-12.01		Рыбка	Показ образца. Подготовка заготовок из коряг. Шлифовка. Подготовка основания. Наклеивание заготовок при помощи клеевого пистолета на основание в форме рыбки. Оформление работы.	Образец готовой работы, мелкие коряги, клеевой пистолет
35	15.01-17.01		Лесовичок	Показ образца. Подготовка заготовок из коряг. Шлифовка. Подготовка основания. Наклеивание заготовок при помощи клеевого пистолета на основание в форме рыбки. Оформление работы.	Образец готовой работы, мелкие коряги. Пистолет клеевой
36	18.01-22.01		Лесные человечки	Показ образца. Подготовка заготовок из коряг. Шлифовка. Наклеивание заготовок при помощи клеевого пистолета на основание в форме рыбки. Оформление работы.	Образец готовой работы, мелкие коряги. Пистолет клеевой
37	23.01-26.01		Дизайн веточки	Рассмотреть варианты украшение веточки. Выбор веточки. Обработка веточки. Оформление. Покраска.	Образец готовых работ, мелкие веточки Пистолет клеевой

38	29.01-31.01		Дизайн кашпо	Показ образца. Подготовка срезов небольшого диаметра. Шлифовка. Наклеивание срезов на поверхность кашпо. Оформление. Покраска.	Образец готовых работ, мелкие веточки Пистолет kleевой
39	01.02-05.02		Рамка для фото	Показ образца. Подготовка веток. Складывание веток по прямоугольной (квадратной) форме. Скрепление веток. Украшение рамки	Образец готовых работ, мелкие веточки Пистолет kleевой
40	06.02-07.02		Кораблик	Показ образца. Подготовка коры. Форма кораблика. Установка паруса Оформление поделки	Образец готовых работ. Кора. Материал для паруса. Пистолет kleевой
41	08.02		Работа с бумагой. Оригами	Техника безопасности. Свойства бумаги. Знакомство с оригами.	Инструкция по технике безопасности. Ноутбук. Презентация «Всё об оригами»
42	09.02 12.02		Веер	Показ образца. Подготовка бумаги. Покраска. Узор на бумаге, придающий эффект при раскрытии веера. Оформление веера.	Образец готовых работ. Краски. Кисти Ножницы.
43	13.02		Подвесная игрушка	Показ образца. Подготовка бумаги.	Образец готовой работы. Бумага,

			«Утенок»	Покраска	ножницы, краски.
44	14.02		Сова (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
45	15.02		Слон (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
46	16.02		Лебедь (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
47	19.02		Бегемот (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
48	20.02		Павлин (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
49	21.02		Собака (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания	Бумага, ножницы, краски
50	22.02		Тигр (оригами)	Показ образца. Подготовка методов сгибания.	Бумага, ножницы, краски
51	26.02-28.02		Воздушный змей	Показ образца. Подготовка методов сгибания.	Бумага, ножницы, краски, клей.
52	01.03-07.03		Замок из бумаги	Образец замка из бумаги для всех животных и птиц (оригами). Последовательность работы. Выбор формы, цвета. Оформление замка.	Бумага, ножницы, краски, клей

53	12.03		Работа с бросовым материалом	Общие сведения о свойствах бросового материала Техника безопасности. Гигиенические требования	Инструкция по технике безопасности. Ноутбук. Презентация «Поделки из бросового материала»
54	13.03-14.03		Поросёнок (пластиковая бутылка)	Показ образца. Последовательность работы. Покраска.	Образец, пластиковая бутылка, ножницы, краски.
55	15.03-16.03		Одуванчик (пластиковая бутылка)	Показ образца. Последовательность работы. Покраска.	Образец, пластиковая бутылка, ножницы, краски
56	19.03-23.03		Подводное царство	Подбор материала. Выбор поделок. Последовательность каждой поделки из любого бросового материала. Оформление общей поделки.	Ноутбук. Показ эпизода о подводном мире. Бросовый материал, ножницы, краски, клей.
57	26.03-30.03		Робот (пробки)	Показ образца. Последовательность каждой поделки из пробок. Соединение пробок. Оформление поделки.	Образец. Крепления. Ножницы.
58	02.04-06.04		Чебурашка	Показ образца. Последовательность каждой поделки. Соединение Оформление поделки.	Образец. Бросовый материал. Крепления. Ножницы
59	09.04-		Клумба цветов	Показ образца цветов.	Образец.

	13.04			Последовательность каждой поделки. Соединение Оформление поделки.	Бросовый материал. Крепления. Ножницы
60	16.04- 20.04		Любимый герой мультфильма. (поделки из старых компакт-дисков)	Показ образца. Последовательность каждой поделки. Соединение Оформление поделки.	Образец. Компакт-диски. Крепления. Ножницы
61	23.04- 27.04		Пчелки	Показ образца. Последовательность каждой поделки. Соединение Оформление поделки. Раскраска.	Образец. Компакт-диски. Крепления. Ножницы
62	03.05- 04.05		Весеннее панно	Показ образца. Последовательность каждой поделки. Вырезание деталей цветов. Оформление поделки. Раскраска.	Образец. Бросовый материал. Ножницы. Пистолет kleевой.
63	07.05- 08.09		Подставка для чайника	Показ образца. Подбор камушек. Приклеивание при помощи kleевого пистолета	Образец. Мелкие камни. Kleевой пистолет.
64	10.05- 18.05		Плетение корзин из газет	Показ образца. Последовательность работы. Выбор формы и размер корзинки. Оформление поделки.	Образец. Бросовый материал. Ножницы.
65	21.05- 25.05		Картина на доске	Образец картины. Шлифовка дерева. Выбор темы	Образец. Бросовый материал. Краски.

				изображения. Рисование контура предметов. Выкладывание предметов уже разрисованным бросовым материалом. Приклеивание при помощи клеевого пистолета.	Клеевой пистолет
66	26.05-29.05		Отчетная выставка	Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация и проведение выставки.	Поделки, изготовленные в течение года
67	30.05-31.05		Отчетная выставка	Подведение итоговой выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	